AGUILA SOLITARIA

471

¡TRAIDORES!

Colombia	$ 50.00
Venezuela	Bs 6.00
Ecuador	S/50.00
Puerto Rico	US$ 0.50
EE.UU.	US$ 0.40
R. Dominicana	$0 0.75
Panama	B 0.35
Costa Rica	C 19.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	C 1.25
Guatemala	Q 0.50

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increibles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

PIDALA YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



EDITORA cinco
AGUILA SOLITARIA **No.** 471

Presidente: Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Henry Vithery. **Gerente de Producción:** Camilo Vargas. **Jefe. Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Alfredo Julio. **Coordinadora de Arte:** Ana Cecilia García. **Directora Comercial:** Beatriz Helena González. **Coordinación Bogotá:** Ana Carlota Franco, Clara Inés Arango, Claudia Tarazona. Tels. 2115558 - 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas. Tel. 569125. **Coordinación Cali:** Ma. Isabel de Ramírez. Tel. 677016. **EDITORA CINCO S. A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Apartado Aéreo: 15188. Bogotá, D. E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. **Costa Rica:** La Casa de las Revistas. **El Salvador:** Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S.A. de C.V. **Guatemala:** De la Riva Hnos. S.A. **Honduras:** Distribuidora de Publicaciones S. de R.L. **Panamá:** Panamex S.A. **Puerto Rico:** Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc. **República Dominicana:** Distribuidora Amengual C. por A. **Venezuela:** Distribuidora Continental. Impreso en Colombia - Printed in Colombia.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

"CADENAS DE ESCLAVO"

RESUMEN: ÁGUILA SOLITARIA ES SORPRENDIDO POR UNA HERMOSA MUJER QUE LO AMENAZA DE MUERTE.




¡VUELVE ACÁ PAJARRACO DEL DIABLO!
¡JIAK!
LAS ARMAS NO SE HICIERON PARA LAS MUJERES.
¡MALDITO INDIO!
¡TENDRÁS LO QUE BUSCAS!
¡QUIETA!


¡QUIETA!
¡AAAH!
REPITO QUE LAS ARMAS NO SE HICIERON PARA LAS MUJERES.
HAS FIRMADO TU SENTENCIA DE MUERTE.
LOS OJOS DE LA HERMOSA RUBIA ARDEN CON EL FUEGO DE LA IRA...
¡NO SABES LO QUE TE ESPERA!
¡DÍMELO!


NINGÚN INDIO PUEDE PONERME LAS MANOS ENCIMA Y VIVIR PARA CONTARLO.
¿DE VERAS?


¡PUES YO SOY EL PRIMERO, JA JA JA!
¡NO TE RÍAS!


¡ASÍ FURIOSA PARECES UNA SERPIENTE VENENOSA!
¡NO TE RÍAS!


¿?


LOS ESFUERZOS POR LIBERARSE SON INÚTILES.
¡JA JA JA!
¡AAAHH!
LAS MANOS DEL PIEL ROJA SON COMO GARRAS DE ÁGUILA.


AL FIN SE RINDE...
DE ACUERDO, TÚ GANAS.


¡TERMINA! ¿QUÉ VAS A HACER CONMIGO? ¿MATARME?
LO MERECES.


¡UN CARA PÁLIDA NO ME PERDONARÍA LA VIDA!


¡PUES MÁTAME!
NO LO HARÉ. UN GUERRERO JAMÁS MATA CON VENTAJA.
¡AAAHH!
Y MENOS A UNA MUJER.
NO NECESITO TU COMPASIÓN.
TE DIRÉ QUE QUIERO DE TI.
AS-471-6


¡LA VERDAD!
¿QUIÉN ERES?
TE LO HE DICHO. ME LLAMAN **CENTELLA**.
¿QUÉ HACES AQUÍ?
SOY DUEÑA DE ESTAS TIERRAS.
AS-471-7

ESTAS TIERRAS SÓLO A LOS INDIOS NOS PERTENECEN.



HASTA DONDE TE ALCANCE LA VISTA, TODO ES MÍO.



UNA SOMBRA AVANZA SIGILOSA...



MI AMA ESTÁ EN PELIGRO.



¿POR QUÉ MATARON A ESE HERMANO DE RAZA?



FUE CONDENADO PORQUE COMETIÓ UN DELITO.



¿A CUÁNTOS HAN MATADO EN ESE CEMENTERIO?















DE PRONTO **TOKY** DA LA SEÑAL DE ALARMA.















TOKY SE LANZA AL ATAQUE...




¡JIAKKK!
¡CUIDADO!
¡!


¡CASI ME ALCANZA!


¡MALDITO PAJARRACO!
¡!
¡BANG!
¡BING!


¡YA VERÁS CARA PÁLIDA!


¡AHORA ES MI TURNO!
¡!


TE ENSEÑARE A NO ATACAR POR LA ESPALDA.
¡PLASSSS!
¡AAAHH!


SU MANO APRIETA AL MÁXIMO...


¡ENCOMIÉNDATE A TUS DIOSES!
¡AGGGGG!


¡SUÉLTALO O DISPARO!


YO NO PERDONO.
¡AGGG!


¡BANG!


¡AAAHH!
¡BANG!


¡TE LO ADVERTÍ; Y NO PIENSO DESPERDICIAR OTRA BALA!
¿QUÉ PLANEAS?


SÓLO TENGO QUE APRETAR EL GATILLO.
¡HAZLO!


¡MÁTALO!


PUEDO MATARTE, PERO...
¿PERO?


TÚ PUDISTE MATARME Y NO LO HICISTE.


¡TOMA TU CABALLO Y VETE! ASÍ QUEDAREMOS EN PAZ.
TAL VEZ TE ARREPIENTAS CARA PÁLIDA.


¡VETE!


TAL VEZ TE ARREPIENTAS DE DEJARME VIVO.
¡VETE, CUANTO MÁS LEJOS MEJOR!


¡SI REGRESAS POR AQUÍ **MORIRÁS** INDIO!


¿POR QUÉ NO LO MATASTE?
ÉL PUDO HACERLO Y NO LO HIZO...


¿POR QUÉ NO LO HICIMOS PRISIONERO?


ES DEMASIADO INTELIGENTE PARA ESTAR CON LOS OTROS


PREFIERO QUE SE VAYA PARA SIEMPRE.


UN ENEMIGO ES MEJOR MUERTO QUE VIVO.


NINGÚN INDIO SE HABÍA ATREVIDO A PONERME LA MANO ENCIMA.


ESTE ES DIFERENTE A TODOS.
SI LO VUELVO A VER...


SI APRECIA SU VIDA NO VOLVERÁ POR AQUÍ.


REGRESEMOS A LA HACIENDA.
SI LO VUELVO A VER LO MATO.


ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ A SALVO POR EL MOMENTO...
LA BALA SÓLO ROZÓ EL HOMBRO.


PUDO HABERME MATADO Y NO LO HIZO.
¡NO DESPERDICIARÉ OTRA BALA!


PERO NO CONTESTÓ A MIS PREGUNTAS.


LO MEJOR SERÁ SEGUIR MI CAMINO.


BUSCANDO A SHIÚ Y MI HIJO.


¡NOS VAMOS DE AQUÍ, TOKY!
¡JIAKKK!


DEBO OLVIDARME DE ESA CARA PÁLIDA.


¡VETE, CUANTO MÁS LEJOS MEJOR!

PERO HAY ALGO QUE NO PUEDE OLVIDAR.



LAS PALABRAS DE LOS BLANCOS HIEREN SU ORGULLO DE RAZA...















NO LEJOS DE AHÍ EXISTE UN RANCHO...



DONDE SE COMERCIA CON SERES HUMANOS.



Y SE LES TRATA COMO A ANIMALES.

DONDE LAS MUJERES SON MANCILLADAS.



DONDE NO HAY RESPETO PARA LOS ANCIANOS.



DONDE SE CASTIGA CRUELMENTE AL QUE PROTESTA O TRATA DE ESCAPAR.



ES EL TERRITORIO DE AQUELLA HERMOSA Y ENÉRGICA MUJER LLAMADA **CENTELLA**.



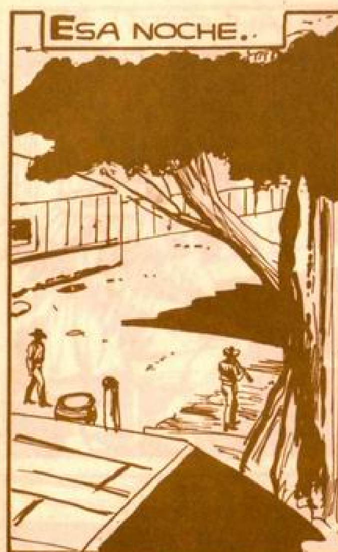





¡SON COMO ANIMA-LES! ¡SÓLO ASÍ ENTIENDEN!


¡VERÁN LO QUE LE ESPERA AL QUE SE ATREVA A DESOBE-DECER!


¡ASÍ APRENDERÁN A RESPETARME!


ESA NOCHE...


UNA SOMBRA AVAN-ZA SILENCIOSAMEN-TE...


HASTA AHORA TODO VA BIEN.
OÍ RUIDOS...





¿**ÁGUILA SOLITARIA** CAERÁ PRISIONERO? ¿QUÉ PELIGROS ACECHAN EN LOS DOMINIOS DE LA BELLA Y ENIGMÁTICA MUJER BLANCA? *PRÓXIMO EPISODIO:* *CARA A CARA*

AS-471-32